

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Ausstellungskataloge - "Anmerkungen"- Faksimiles - Postkarten - Plakate - Video

Die Publikationen werden, wenn nicht anders verzeichnet, vom Direktor für das Goethe-Museum Düsseldorf herausgegeben. Die Abgebildeten Preise sind inkl. MwSt, der Versand erfolgt zuzüglich Versandkosten.

Ausstellungskataloge

Johann Nepomuk Hummel - Komponist der Goethe-Zeit - und sein Sohn Carl - Landschaftsmaler des späten Weimar (1971) 81 S. mit 9 Textabb., 9 Farb- und 40 schwarz-weiß Abb.	€	4,50
Felix Mendelssohn Bartholdy zum 125. Todestag (1972) 58 S. (Masch.-Schr.) ohne Abb.	€	1,50
Gesang und Rede, sinniges Bewegen. Goethe als Theaterleiter (1973) 279 S. mit 1 Farb- und 72 schwarz-weiß Abb.	€	10,-
Veränderungen 1774:1794. Goethe, Jacobi und der Kreis von Münster (1975)	€	9,-
Sammlung Matheson. Autographen von Dichtern, Wissenschaftlern und Musikern aus Schweizer Privatbesitz (1976) 90 (unpag.) S. mit 24 schwarz-weiß Abb.	€	2,-
Spiele und Spielen um 1800. Spiel und Bastelmappe (1978)		ausverkauft
Meinungen zu Faust. Handschriften und Porträts aus der Sammlung Theens (1979)	€	9,-
Literaturmuseen machen Schule. Curriculare Möglichkeiten des Literaturunterrichts entwickelt an den Sammlungen der Düsseldorfer Literaturmuseen (1980) 201 S. mit zahlr. schwarz-weiß Abb.	€	2,-
Hauschätze im Schatzhaus. Privatsammlungen in der Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung (1981) 248 S. mit 109 Abb. und 9 Farbtaf.	€	1,50
Goethe und Frankreich (1984) 130 S. mit 5 Farb- und 37 schwarz-weiß Abb.	€	5,-
Goethe-Zeit in Dänemark (1987) 61 S. mit 3 Farb- und 52 schwarz-weiß Abb.	€	1,50
Landschaftsgärten der Goethe-Zeit (1987) 83 S. mit 7 Farb- und 20 schwarz-weiß Abb.	€	5,-

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kipperberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Ausstellungskataloge

Goethes „Italienische Reise“. Eine Unterrichtssequenz über Texte aus Goethes 'Italienischer Reise' in einem Grundkurs 12.1 des Gymnasiums mit Exponaten des Goethe-Museums (1988) ca. 141 S. (Masch.-Schr.) 4 Farb- und 14 schwarz-weiß Abb.	€ 2,60
Die kleine Welt des Alltags und das Universum der Zahlen. Ludwig Kunze. Eine soziale Biographie. 1805-1890. (1990) 168 S. mit 93 schwarz-weiß Abb. erhältlich nur an der Kasse des Goethe-Museums oder im Buchhandel (ISBN 3-927902-42-X)	€ 9,-
Bewahren durch Entsagen. Das Jacobi-Depositum im Goethe-Museum Düsseldorf (1991) 114 S. mit 9 Farb- und 21 schwarz-weiß Abb.	€ 9,-
Goethe in seiner Zeit. Katalog der ständigen Ausstellung (1993) 364 S. mit 14 Farb- und 151 schwarz-weiß Abb.	€ 25,-
45ff. Die Rückkehr zur Vernunft. Klassiker zwischen 1932 und 1968 (1995) 219 S. mit 184 schwarz-weiß Abb. und einem farbigen, von Heinz Mack gestalteten Umschlag	€ 15,-
Goethe und die Welt der Pflanzen (1999) 135 S. mit 11 Farb- und 47 schwarz-weiß Abb.	vergriffen
Europa, wie Goethe es sah (1999) 478 S. mit ca. 150 s/w Abb. und 24 Farb.-Abb. darin: Gabriele Henkel, Aspetti Italiani. Schattenbilder 8 Farbab., 5 davon doppelseitig	vergriffen
Auch erschienen in: Italienisch: L'Europa che ha visto Goethe (1999)	€ 15,50
Französisch: Goethe et L'Europe (1999)	€ 15,50
Johann Georg Hamann (1730 – 1788) (2001) 71 S. mit 15 Schwarzweiß Abb.	€ 10,-
„ ... von der musikalischen Seite unser Freund, von der politischen unser Widersacher ...“ Der Tonkünstler Johann Friedrich Reichardt und Goethe (2002) 116 S. mit 28 Schwarzweiß Abb.	€ 12,-
„Reise ins unterirdische Italien. Grotten und Höhlen in der Goethezeit“ Katalog im Auftrag des Freien Deutschen Hochstifts/Frankfurter Goethe Museum Düsseldorf/Anton-und-Katharina-Kipperberg-Stiftung bearbeitet und herausgegeben von Fritz Emslander, Karlsruhe 2002. ISBN 3-88190-291-0, 208 S., zahlreiche farbige und s/w Abb. (Verkaufspreis im Buchhandel 28,- €)	€ 24,-

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Ausstellungskataloge

Europäische Zeichnungen zur Zeit Goethes (2005)
88 S. mit 8 Färb.- und 46 s/w-Abb.

€ **12,50**

Goethe, Gneis und Granit (2005)
119 S. mit 23 Färb- und 33 s/w-Abb.

€ **12,—**

Die Idee GOETHE 50 Jahre Goethe-Museum Düsseldorf (2006)
Katalog der Jubiläumsausstellung
188 S. mit 26 Färb- und 44 s/w-Abb.

€ **18,—**

Philipp Hackert Zehn Aussichten von dem Landhause des Horaz (2007)
23 S. mit 10 Farb-Abb.

€ **8,50**

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

„Anmerkungen“

Die Reihe „Anmerkungen“ begleitet, als Alternative zu einem Katalog, die Sonderausstellungen.

4	Friedrich Gottlieb Klopstock zum 175. Todestag A: Jörn Göres D: 12.3. - 29.3.1978	kostenlos
6	Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach zum 150. Todestag A: Hans Tümmler D: 10.6. - 9.7.1978	kostenlos
8	Zeichnungen des deutschen Klassizismus A: Christina Kröll D: 26.9. - 12.10.1978	kostenlos
9	Johann Nepomuk Hummel zum 200. Geburtstag A: Irmgard Kräupl D: 7.11. - 26.11.1978	kostenlos
10	Spiele und Spielen um 1800 A: Christina Kröll und Heidemarie Vahl D: 1.12.1978 - 7.1.1979	kostenlos
11	Johann Gottfried Herder zum 175. Todestag A: Hartmut Schmidt 9.12.1978 - 14.1.1979	kostenlos
12	Gotthold Ephraim Lessing zum 250. Geburtstag A: Manfred Windfuhr D: 16.1. - 11.2.1979	kostenlos
13	Graf Egmont - historische Persönlichkeit und literarische Gestalt A: Hermann van Nuffel und Christina Kröll D: 30.5. - 15.7.1979	kostenlos
14	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829) A: Christina Kröll D: 21.7. - 19.8.1979	kostenlos
16	Ungarn im Goethe-Kreis A: Irmgard Kräupl D: 1.11. - 10.12.1979	kostenlos
17	Zeichen der Liebe und Freundschaft A: Christina Kröll D: 1.12. 1979 - 13.1.1980	kostenlos

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

„Anmerkungen“		
19	Der Buchillustrator Johann Wilhelm Meil (1733-1805) A: Christina Kröll D: 23.2. - 30.3.1980	kostenlos
20	Der polnische Nationaldichter Adam Mickiewicz (1798-1855) A: Zofia Wolska D: 24.4. - 1.6.1980	kostenlos
22	Christoph Heinrich Kniep Goethes Begleiter nach Sizilien A: Christina Kröll D: 8.7. - 15.8.1980	kostenlos
23	Goethes Sohn August (1789-1830) A: Hartmut Schmidt D: 26.10. - 23.11.1980	kostenlos
24	Geschichten auf Tapeten A: Christina Kröll und Ernst-Wolfgang Mick D: 27.11.1980 - 11.1.1981	kostenlos
26	Wolfgang Amadeus Mozart zum 225. Geburtstag A: Irmgard Kräupl D: 27.1. - 15.3.1981	kostenlos
28	„Erwekkungen für das Herz der Kinder“. Das Kinderbuch in der Goethe-Zeit A: Gundula Sroka D: 29.11.1980 - 10.1.1982	kostenlos
39	Maria Paulowna (1786-1859) Die Zarentochter am Weimarer Hof A: Christina Florack-Kröll D: 24.6. - 22.7.1984	kostenlos
43	Walther von Goethe zum 100. Todestag am 15.4.1985 A: Hartmut Schmidt und Irmgard Kräupl-Mohamed D: 14.4. - 2.6.1985	kostenlos
44	Carl August Schwerdgeburth, dem Weimarer Zeichner, zum 200. Geburtstag A: Christina Florack-Kröll D: 4.8. - 1.9.1985	kostenlos
45	Erwerbungen des Goethe-Museums in den Jahren 1983-1985 A: Jörn Göres D: 20.10. - 24.11.1985	kostenlos

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

„Anmerkungen“		
47	Friedrich Christian Reiner mann (1764-1835) Maler - Zeichner - Radierer A: Hartmut Schmidt D: 16.3. - 20.4.1986	kostenlos
49	Erwerbungen des Goethe-Museums mit Mitteln des Landes Nordrhein-Westfalen A: Jörn Göres D: 24.8. - 28.9.1986	kostenlos
50	Düsseldorfer Künstler im Goethe-Kreis Sonderausstellung zum Stadtjubiläum der Landeshauptstadt Düsseldorf A: Jörn Göres und Roland Daube-Schackat D: 29.5. - 24.7.1988	kostenlos
51	...“bei Weib-, Magd- und Mutterpflichten“. Künstlerisch schaffende Frauen im Goethe-Kreis A: Gundula Sroka D: 25.9. - 30.10.1988	kostenlos
52	Johann Heinrich Lips (1758-1817) Ein Kupferstecher zwischen Lavater und Goethe A: Joachim Kruse D: 2.10. - 13.11.1988	kostenlos
53	Weihnachten im Bilderbuch. Bibliophile Kostbarkeiten von der Goethe-Zeit bis zum 20. Jahrhundert A: Jörn Göres und Annemarie Verweyen D: 27.11.1988 - 8.1.1989	kostenlos
54	„Faust“ in der Oper. Dokumente aus der Sammlung Theens A: Jörn Göres und Regine Zeller D: 22.1. - 26.2.1989	kostenlos
56	Udo Mölders: Zeichnungen zu Goethes „Märchen“ A: Christina Florack-Kröll D: 23.4. - 21.5.1989	kostenlos
57	Minchen Herzlieb und der „Sonettenkrieg“ A: Christina Florack-Kröll D: 28.5. - 2.7.1989	kostenlos
58	Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) „...Singe- und Instrumentalkomponist, theoretischer, historischer und kritischer Schriftsteller...“ A: Regine Zeller D: 25.6. - 6.8.1989	kostenlos

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

„Anmerkungen“		
59	Das „indefinible Wesen“. Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739-1807) A: Christina Florack-Kröll D: 15.10. - 19.11.1989	kostenlos
60	„Schwarz auf weiß“. Silhouetten und Scherenschnitte der Goethe-Zeit A: Gundula Sroka D: 3.12.1989 - 7.1.1990	kostenlos
61	Faustbilder. Aspekte einer Illustrationsgeschichte A: Roland Daube-Schackat, Robert Butzelar und Georg Bürger D: 8.4. - 4.6.1990	kostenlos
62	Asmus, Bote, Urian. Matthias Claudius zum 250. Geburtstag A: Kurt Christ D: 12.8. - 16.9.1990	kostenlos
63	„Einen Einzigen verehren“. Goethe im Leben und Werk Anton Kippenbergs A: Regine Zeller D: 23.9. - 4.11.1990	kostenlos
64	Die Chalcographische Gesellschaft zu Dessau. Profil eines Kunstverlages um 1800 A: Joachim Kruse D: 25.11.1990 - 6.1.1991	kostenlos
67	„Hersleb aus Cristiania“. Ein Stammbuch der Goethe-Zeit A: Jörg-Ulrich Fechner D: 1.12.1991 - 12.1.1992	kostenlos
68	„...von der alten Zauberkraft der Musik...“ Goethes Beziehungen zur Musik A: Regine Zeller D: 12.4. - 24.5.1992	kostenlos
69	„...ein vorübergehendes Meteor...“ Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792) zum 200. Todestag A: Heike Spies D: 22.5. - 12.7.1992	kostenlos
71	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) zu seinem 225. Todestag A: Henning Wrede D: 6.6. - 4.7.1993	kostenlos

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

„Anmerkungen“		
72	Jens Rusch: „Auf eigene Faust radiert“ A: Christina Florack-Kröll D: 28.11. - 16.1.1994	kostenlos
73	Vom Gretchenlied zum Mephisto-Walzer. „Faust“ in der Musik A: Regine Zeller D: 25.5. - 26.6.1994	kostenlos
74	„Alles Höchste, es kommt frei von den Göttern herab“ Die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller A: Volkmar Hansen D: 3.7. - 4.9.1994	kostenlos
75	Johann Gottfried Herder (1744-1803) im öffentlichen und privaten Brief A: Heike Spies D: 11.9. - 30.10.1994	kostenlos
78	Vom „Erlkönig“ zum „Schwanengesang“ Schuberts Liedvertonungen A: Christiane Schumann D: 26.1. - 16.3.1997	kostenlos
79	Schopenhauers in Weimar A: Heike Spies D: 30.11.1997 - 18.1.1998	kostenlos
80	„Hermann und Dorothea“ A: Volkmar Hansen D: 3.5. - 9.8.1998	kostenlos
81	Klopstock und sein „Messias“ A: Elisabeth Höpker-Herberg D: 29.11.1998 - 17.1.1999	kostenlos
82	Gedenken in Totenmasken Die Sammlung des Goethe-Museums A: Michael Hertl D: 3.12.2000 - 21.1.2001	kostenlos
83	Goethes Griechenland Kunst, Humanität, Politik A: Volkmar Hansen D: 12.5.2001 - 8.7.2001	kostenlos

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

„Anmerkungen“

84	Großherzogin Luise von Sachsen-Weimar-Eisenach (1757-1830) A: Heike Spies D: 1.12.2002-2.2.2003	kostenlos
85	Wilhelm Heinse (1746-1803) A: Volkmar Hansen D: 22.6.2003 - 3.8.2003	kostenlos
86	Frühromantik in Weimar und Jena A: Volkmar Hansen D: 14.3.2004 - 2.5.2004	kostenlos
87	Kostbarkeiten aus Weimar A: Heike Spies D: 26.9.2004-7.11.2004	kostenlos
88	Der Komponist und Goethefreund Philipp Christoph Kayser (1755-1823) A: Urs Fischer und Anett Lütteken D: 19.2. -17.4.2006	kostenlos
89	Goethe und die Bibel A: Volkmar Hansen und Heike Spies 2.12.2007-20.1.2008	kostenlos

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Faksimiles

Johann Wolfgang von Goethe

Ginkgo biloba

Eigenhändige Reinschrift seines Gedichts aus dem „West-östlichen Divan“ mit zwei von ihm eigenhändig aufgeklebten Ginkgo-Blättern

15. September 1815

Blattgröße 21,4 x 32,7 cm

mit einem als Erläuterung beigefügten Aufsatz von Prof. Dr.-Ing. Herbert Albrecht in ... Mappe (23,2 x 34,5 cm)

€ 15,—

Johann Wolfgang von Goethe

Kirchenruine auf dem Kyffhäuser

Bleistiftzeichnung nach einer Skizze vom 31. Mai 1776, vermutlich etwas später entstanden

Blattgröße: 10,8 x 17,8

€ 5,—

Johann Wolfgang von Goethe

Harzlandschaft an der Oker oder Bode.

Bleistift, schwarze Kreide, Bisterlavierung, 1784

Blattgröße: 24,2 x 26,9

€ 5,—

Johann Wolfgang von Goethe

Italienische Phantasielandschaft, von einem Flußlauf durchschnitten, im Mittelgrund

Gebäude mit Kuppel

Bleistift- und Tuschfederzeichnung, mit Sepia laviert, 1786/1787

Blattgröße: 22,7 x 30,3

€ 5,—

Johann Wolfgang von Goethe

Italienische Gebirgslandschaft

Aquarellierte Pinselzeichnung über Blei, 1787

Blattgröße: 6,9 x 28,3 cm

€ 5,—

Johann Wolfgang von Goethe

Südländische Ideallandschaft mit Meeresbucht und Vulkan (Ätna?) im Hintergrund, einem Boot mit zwei Fischern vorne links und einem Felsen in der Vordergrundmitte

Tuschfederzeichnung, 1787

Blattgröße: 11,2 x 18,7

€ 5,—

Johann Wolfgang von Goethe

Sizilianische Berglandschaft

mit Kastellruinen im Mittelgrund, aus der Erinnerung gezeichnet

Tuschfederzeichnung, Sommer/Herbst 1787

Blattgröße: 11,2 x 18,7

€ 5,—

Johann Wolfgang von Goethe

Landschaft mit Freiheitsbaum

Aquarell über Feder- und Bleistiftzeichnung, 1792

Blattgröße: 30,1 x 26,4 cm

€ 5,—

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Faksimiles

Johann Wolfgang von Goethe Blick auf Karlsbad Bleistiftzeichnung, Feder mit Tusche, Sepialavierung entstanden 1807 oder 1808 Blattgröße: 14,9 x 22,1	€ 5,-
Johann Wolfgang von Goethe Die Laurentiuskapelle in Karlsbad Federzeichnung, laviert, 1808 Blattgröße: 11,2 x 17,4 cm	€ 5,-
Johann Wolfgang von Goethe Die Laurentiuskapelle in Karlsbad Bleistiftzeichnung, Feder mit Tinte, Sepialavierung wahrscheinlich entstanden am 20. Mai 1808 Blattgröße: 16,3 x 23,2	€ 5,-
Johann Wolfgang von Goethe Karlsbader Landschaft mit Andreaskapelle Feder mit Tusche, Sepialavierung Blattgröße: 11,0 x 19,8	€ 5,-
Johann Wolfgang von Goethe Entwurf zu einem Bühnenprospekt des „romantisch-komischen Volksmärchens mit Gesang“, DIE SAAL-NIXE Aquarell über Röteln, vermutlich 1810 entstanden Blattgröße: 20,7 x 34,2	€ 5,-
Johann Wolfgang von Goethe Entwurf zu Faust II, Verse 11091 bis 11116 Doppelblatt in eigenhändiger Reinschrift Vorstufe	€ 5,-
Friedrich Bury (1763-1823) Goethe im Kreise seiner Freunde in Rom, 1786-1788 Tuschfederzeichnung Blattgröße: 16,3 x 21,0	€ 5,-
Christoph Heinrich Knip (1755-1825) Die Tempelruinen von Paestum Aquarell über Federzeichnung Blattgröße: 59,2 x 80,2	€ 7,80
Christoph Heinrich Knip (1755-1825) Die Bucht von Neapel mit Blick auf den Vesuv Aquarell über Federzeichnung Blattgröße: 51,5 x 72,0	€ 7,80

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Faksimiles

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Eigenhändige Notenniederschrift. Einzelblatt
(Sammlung Hummel im Goethe-Museum Düsseldorf)
Vorderseite:
Aus: Sechzehn Menuette. Komponiert im Dezember 1773
(KV 176) die Trios zu 1 und 2
Rückseite:
Aus: Divertimento. Komponiert am 24. März 1773
(KV 166) 8 Takte des Menuetts in Es für 2 Oboen, 2 Clarinetten und Englisch Hörner.
Das System für Fagotte ist am unteren Rand vermutlich weggeschnitten.
Blattgröße: 17,4 x 24,8

€ 5,-

“Zarter Blumen leicht Gewinde”
Ein bisher ungedrucktes Goethe-Lied von Mendelssohn
mit einer Einführung von Max F.Schneider
Als Weihnachts- und Neujahrsgabe gemeinsam herausgegeben
vom Goethe-Museum Düsseldorf und von der Internationalen
Felix-Mendelssohn-Gesellschaft in Basel
24 S.(Noten Fotodruck/Text Tiefdruck) Düsseldorf und Basel 1960

€ 5,-

Goethes aquarellierte Zeichnung vom Heidelberger Schloß
Erste Gabe für den Freundeskreis des Goethe-Museums Düsseldorf
Herausgegeben von Hellmuth v.Maltzahn, in limitierter Auflage von
500 Exemplaren

€ 12,50

Fausttriptychon

Triptychon der klassischen Walpurgisnacht - Faust II
von Paul Struck, 27,5cm x 33,5 cm (im geschlossenen Zustand),
farbig mit einem Begleitheft, enthaltend die Erläuterungen des
Künstlers in deutscher, englischer und französischer Sprache. 1982.

€ 13,-

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Postkarten

Glückwunschkarten (Doppelkarten x cm)
ausgewählte Blätter aus dem Stammbuch der Sängerin
Caroline Unger-Sabatier (1803-1877). Die kunstvoll
verzierten Randleisten schuf Alwine Frommann (1800-1875)
(Nur noch 1 ornamentales Motiv vorhanden)

€ 1,50

Doppelkarte „Ginkgo biloba“
Goethes eigenhändige, am 15. September 1815 datierte Reinschrift
seines an Marianne Willemer gerichteten Gedichts „Ginkgo biloba“
(West-östlicher Divan, Buch Suleika)

€ 1,-

Doppelkarte

Jacob Philipp Hackert
Waldlandschaft mit Oedipus und Sphinx
Öl auf Leinwand, 1805

€ 0,80

Doppelkarte
„Die Prinzessin auf der Erbse“ von H.-Chr.Andersen
Illustration von Bärbel Röhner

€ 0,80

Postkarten, farbig

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Porträt, 1810, von Franz Gerhard von Kügelgen

€ 0,80

Herzog Carl August von Sachsen-Weimar als Zwölfjähriger,
Ölgemälde von Johann Georg Ziesenis, 1769

€ 0,80

Goethes Enkelin Alma im fünften Lebensjahr,
Pastellbild von Luise Seidler, 1832

€ 0,80

Katharina Kippenberg, geb. von Düring (1876-1947)
Ölgemälde von Loulou Albert-Lasard, 1915

€ 0,80

Sternsingen am Dreikönigstag
Ölbild von Johann Konrad Seekatz (1719-1768)

ausverkauft

Heinrich Beck
Fünf Mädchen, gemeinsam „Werthers Leiden“ lesend

€ 0,80

Paul Struck (geb.1928): Fausts Ende
Goethes „Faust“, 2. Teil, 5.Akt
Öl auf Leinwand (1973) 120

€ 0,80

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

	ausverkauft
“Gott giebt die Nüsse...” Eigenhändige Niederschrift Goethes vom 9.Oktober 1811	
Wilhelm Müller “Der Lindenbaum” (“Winterreise”).Eigh. Niederschr.	€ 0,80
Johann Wolfgang von Goethe “Wär’ nicht das Auge sonnenhaft”, Eigh. Niederschrift	€ 0,80
Johann Wolfgang von Goethe “Vieles giebt uns die Zeit...” Eigh.Stammbuchblatt für den Theologen H.Ph.K.Henke	€ 0,80
Johann Wolfgang von Goethe “Glück auf!” - Eigenh. Niederschrift vom 5.Januar 1828	€ 0,80
Johann Wolfgang von Goethe Eigh. Niederschrift der Schlußverse von “Faust II”	€ 0,80
Charlotte von Stein (1742-1827) Getuschte Silhouette, um 1775	€ 0,80
Johann Wolfgang von Goethe Porträtbüste nach der Lebendmaske von Karl Gottlob Weißer (1807/08) Foto: Michael Hertl	€ 0,80
Postkarten s/w	
Anton Kippenberg (1874-1950) Kreidezeichnung von Walter Tiemann. 1944	€ 0,50
Schiller Berliner Bronzeplakette nach Gerhard von Kügelgens etwa 1811 entstandener Wachsbossierung	€ 0,50
Kirche von Ehringsdorf bei Weimar Eigh. Tuschfederzeichnung Goethes um 1778	€ 0,50
Goethes Gartenhaus am Stern im Weimarer Park Sepiazeichnung von Otto Wagner, 1827	€ 0,50
Peter Cornelius: Faust und Gretchen im Garten Vorzeichnung zu seiner 1816 herausgegebenen Kupferstichserie “Bilder zu Goethes Faust”	ausverkauft

Goethe Museum Düsseldorf

Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Lieferbare Publikationen

Ringbuch

DIN A 5, weiß, mit Silhouetten aus dem Goethe-Kreis bedruckt Vierfachlochung	€	1,-
---	---	-----

Plakate

Hausplakat Zeichnung Schloß Jägerhof	€	2,-
---	---	-----

“Puppenwelten” Farbiges Plakat der Weihnachtsausstellung 1985/86	€	2,-
---	---	-----

‘45ff. “Die Rückkehr zur Vernunft” Klassiker zwischen 1932 und 1968 Farbiges Ausstellungsplakat 1995, gestaltet von Heinz Mack	€	2,-
---	---	-----

“Europa, wie Goethe es sah”, Farbiges Ausstellungsplakat 1999, gestaltet von Heinz Mack	€	5,-
---	---	-----

Medaille

Bronzenachguß der Medaille von Johann Gottfried Schadow, 1816 Durchmesser: 9,7 cm Vorderseite: Kopf im Profil nach rechts mit der Umschrift JOHANN WOLFGANG DE GOTHE AETATIS SUAE LXVI ANNO (Zur Sicherung vor Fälschung auf dem Halsansatz die Abkürzung GMD) Rückseite: Pegasus, von einem Felsanhäufung nach links aufsteigend, mit griechischer Umschrift (Übersetzung: “Wohlan, o Flügel, mir lieber, des Dichterrosses”)	€	35,-
--	---	------

Video

“Goethe im Rheinland”, 33 min Düsseldorf 1999 Buch und Regie: Iona Rauschan Produktion: Medienzentrum Rheinland Gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für die Kultur und die Medien Umschlagmotiv, kolorierter Stich: Ansicht der Rochus-Kapelle bei Bingen mit Blick auf das Rheintal	€	12,-
--	---	------

